

Socorro

Un Corazón

Página: 1/3

Tono: D Tempo: 100 Time: 4/4

P1 PUENTE 1

Guitarra Acústica
Pausa en último compás

D
De dónde viene mi socorro
Mi ayuda viene de Ti

Vp VAMP

Espacio de 1 compás
Redoble de Tarola

It INTERLUDIO

Toda la Banda, Ritmo Completo

G D A Bm⁷

V1 VERSO 1

Banda marca cambio de acordes

G D
El cielo cuenta de Tus obras
A Bm⁷ A
Poesía escrita por Ti
G D
Estelas de misericordia
A Bm⁷
Todas apuntan a Ti

Pr PRE CORO

Bajar intensidad

Bm⁷ A G
Si me encuentro perdido
Gm
Sé donde te puedo encontrar

Vp VAMP

Crece gradualmente

D Dsus⁴ D

C CORO 1

Ritmo completo
Pausa en últimos 2 tiempos

G D
Alzaré mis ojos a los montes
A Bm⁷
Te veré radiante como el sol
A G D
Seguí ré el brillo de Tu gracia
A
Porque sé que
Bm⁷
Tú sigues siendo Dios

Rf REFRAIN

A G D A Bm⁷ A
Tú sigues siendo Dios - -

V2 VERSO 2

G D
Si cuidas de todas las aves
A Bm⁷ Bm⁹
Sé que me cuidas a mí
G D
Ya nada puede separarme
A Bm⁷
Porque dependo de Ti

Pr PRE CORO

Bajar intensidad, Bombo tocando en negras
Subir intensidad último compás

Bm⁷ A G
Si me encuentro perdido
Gm D
Sé donde te puedo encontrar

C CORO 1

Ritmo completo

G D
Alzaré mis ojos a los montes

A **Bm⁷**
Te veré radiante como el sol

A **G** **D**
Seguí ré el brillo de Tu gracia

A
Porque sé que

Bm⁷
Tú sigues siendo Dios

A
Tú sigues siendo Dios

Vp VAMP

Bajar intensidad

D G/D D G/D**Vp VAMP****D Em/D D Em/D****P1 PUENTE 1**

1ra parte: Solo Batería
2da parte: Toda la Banda
Pausa últimos 2 compases

D
De dónde viene mi socorro

Mi ayuda viene de Ti

D **D^{sus4}** **D**
Quién sana corazones ro - tos

Mi ayuda viene de Ti

P1 PUENTE 1

Toda la Banda, subir intensidad último compás

D **D^{sus4}** **D**
De dónde viene mi soco - rro

Mi ayuda viene de Ti

D **D^{sus4}** **D**
Quién sana corazones ro - tos

Mi ayuda viene de Ti

P2 PUENTE 2

Ritmo completo

Bm⁷ **A** **G** **D**
De dónde viene mi esper an za

G **A** **D** **A/C#**
Mi ayuda viene de Ti

Bm⁷
Quién da descanso

A **G** **D**
Para el alma

G **A** **D**
Mi ayuda viene de Ti

C2 CORO 2

Pausa últimos 2 tiempos

D **A/C#** **G** **D**
Al za - ré mis manos a los cielos

A **Bm⁷**
Te veré obrando a mi favor

Bm⁷ **A** **G** **D**
Se - guí ré tomano de Tu mano

A
Porque sé que

Bm⁷
Tú sigues siendo Dios

Rf REFRAIN

Ritmo completo

A **G** **D** **A** **Bm⁷**
Tú sigues siendo Dios -

Rf REFRAIN

A **G D A Bm⁷**
Tú sigues siendo Dios -

o OUTRO

Bajar intensidad, ritardando

A **G**
Si me encuentro perdido
Gm
Sé donde te puedo encontrar

F FINAL

Estruendo

D

Gracia Sublime

Julio Melgar



Tono: **B**

Afinación: **E A D G B E**

B **E**
Quién rompe el poder del pecado su amor es fuerte y poderoso
G#m **F#** **E**
El Rey de gloria, El Rey de majestad
B **E**
Conmueve el mundo con su estruendo y nos asombra con maravillas
G#m **F#** **E**
El Rey de gloria, El Rey de majestad

-CORO-

B **E**
Gracia sublime es perfecto es tu amor
G#m **F#**
Tomaste mi lugar cargaste tu mi cruz
B **E**
Tu vida diste ahí y ahora libre soy
G#m **F#** **B**
Jesús te adoro por lo que hiciste en mi

B **E**
Pusiste en orden todo el caos nos adoptaste como tus hijos
G#m **F#** **E**
El Rey de gloria, El Rey de majestad
B **E**
El que gobierna con su justicia y resplandece con su belleza
G#m **E**
El Rey de gloria, El Rey de majestad

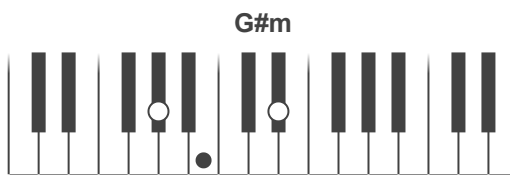
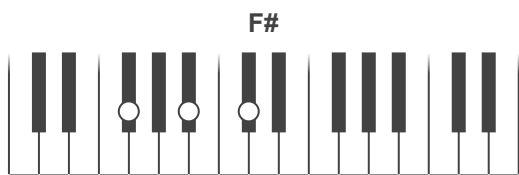
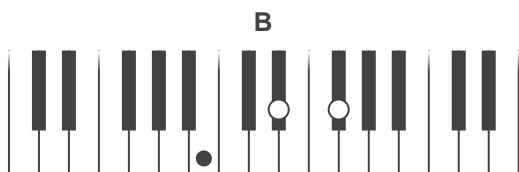
-CORO-

B **E**
Gracia sublime es perfecto es tu amor

G#m F#
 Tomaste mi lugar cargaste tu mi cruz
B E
 Tu vida diste ahí y ahora libre soy
G#m F# B
 Jesús te adoro por lo que hiciste en mi

-PUENTE-

B
 Digno es el Cordero de Dios
E
 Digno es el Rey que la muerte venció
B E
 Digno es el Cordero de Dios, digno, digno, digno.



Digno

Elevation Worship

Página: 1/3

Tono: Eb Tempo: 67.50 Time: 4/4

I INTRO

Piano & Pad

Cm⁷ E^b A^b B^b
Cm⁷ E^b A^b B^b

V1 VERSO 1

E^b B^bsus4 B^b
Cargaste Tú mi cruz
E^b/G
Mi libertad
A^b E^b/B^b B^b
Con Tu vida compras - te
E^b B^bsus4 B^b
Y ahora Tuyo soy
E^b/G
Proclamaré
A^b E^b/B^b B^b
Tu bondad para siem - pre

Vp VAMP

Sostener 1 Compás

B^b

C CORO

A^b B^b
Digno de alabar Cristo
E^b/G
Nombre sin igual
Cm⁷
Digno de alabar
A^b B^b
Digno de alabar Cristo
E^b/G
Nombre sin igual
Eres Digno de alabar

It INTERLUDIO

Toda la Banda, Guitarra Eléctrica Tocando
Melodía
Ritmo de Tom

Cm⁷ E^b A^b B^b
Cm⁷ E^b A^b B^b

V2 VERSO 2

Guitarra Acústica

E^b B^bsus4 B^b
Vergüenza huye hoy
E^b/G
Rendido estoy
A^b E^b/B^b B^b
Ante tu amor innega - ble
E^b B^bsus4 B^b
Tu gracia eterna es
E^b/G
Proclamaré
A^b E^b/B^b B^b
Tu bondad para siem - pre

C CORO

Toda la Banda

A^b Cm B^b
Digno de alabar Crist - o
E^b/G
Nombre sin igual
Cm⁷
Digno de alabar
A^b Cm B^b
Digno de alabar Crist - o
E^b/G
Nombre sin igual
Cm⁷
Eres Digno de alabar

C CORO

B^b A^b Cm B^b
Digno de alabar Crist - o
E^b/G
Nombre sin igual

Cm⁷
Digno de alabar

A^b Cm B^b
Digno de alabar Crist - o

E^b/G
Nombre sin igual

Cm⁷ B^b
Eres Digno de alabar

In INSTRUMENTAL

Bajar la Intensidad

A^b Fm⁷ Cm⁷ B^b E^b/G

P PUENTE

A^b
Sé exaltado hoy en los cielos

Fm⁷
Ven y llena este lugar

Cm⁷
Eres digno de alabar

B^b E^b/G
No hay otro nombre igual

P PUENTE

A^b
Sé exaltado hoy en los cielos

Fm⁷
Ven y llena este lugar

Cm⁷
Eres digno de alabar

B^b E^b/G
No hay otro nombre igual

P PUENTE

A^b
Sé exaltado hoy en los cielos

Fm⁷
Ven y llena este lugar

Cm⁷
Eres digno de alabar

B^b E^b/G
No hay otro nombre igual

P PUENTE

A^b
Sé exaltado hoy en los cielos

Fm⁷
Ven y llena este lugar

Cm⁷
Eres digno de alabar

B^b E^b/G
No hay otro nombre igual

P PUENTE

A^b
Sé exaltado hoy en los cielos

Fm⁷
Ven y llena este lugar

Cm⁷
Eres digno de alabar

B^b E^b/G
No hay otro nombre igual

P PUENTE

A^b
Sé exaltado hoy en los cielos

Fm⁷
Ven y llena este lugar

Cm⁷
Eres digno de alabar

B^b E^b/G
No hay otro nombre igual

In INSTRUMENTAL

Toda la Banda, Ritmo Completo

Fm⁷ Cm⁷ E^b B^b E^b/G

F FINAL

A^b

In INSTRUMENTAL

Fm⁷ Cm⁷ E^b B^b

C CORO

E^b/G A^b Cm B^b
Digno de alabar Crist - o

E^b/G
Nombre sin igual

Cm⁷
Digno de alabar

A^b Cm B^b
Digno de alabar Crist - o

E^b/G
Nombre sin igual

Cm⁷
Eres Digno de alabar

C CORO

Guitarra Eléctrica & Redoble de Batería en 5to Compás

B^b A^b Cm B^b
Digno de alabar Crist - o

E^b/G
Nombre sin igual

Cm⁷
Digno de alabar

A^b Cm B^b
Digno de alabar Crist - o

E^b/G
Nombre sin igual

Cm⁷ B^b
Eres Digno de alabar



No Hay Lugar Más Alto (En Vivo) Feat Christine D'Clario

Miel San Marcos

Página: 1/3

Tono: A Tempo: 68 Time: 4/4

I INTRO

Bajo, Guitarra Eléctrica, Pad y Piano

A D/F# A/E D/F#

I INTRO

Agrega Guitarra Acústica

A D/F# A/E D/F#

E
Más grande

F#m
Que estar a tus pies

E/G#
Que estar a tus pies

V1 VERSO 1

A E/G#
A tus pies arde mi corazón
F#m D
A tus pies entrego lo que soy
A E/G#
Es el lugar de mi seguridad
F#m D
Donde nadie me puede señalar

V1 VERSO 1

Entra la Batería

A E/G#
A tus pies arde mi corazón
F#m D
A tus pies entrego lo que soy
A E/G#
Es el lugar de mi seguridad
F#m D
Donde nadie me puede señalar

Pr PRE CORO

A/C# D
Me perdona ste
E
Me acercaste a tu presencia
F#m
Me levantaste
E
Hoy me postro adorarte

Pr PRE CORO

A/C# D
Me perdona ste
E
Me acercaste a tu presencia
F#m
Me levantaste
E
Hoy me postro adorarte

C CORO

A/C# D
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies
D
No hay lugar más alto

C CORO

A/C# D
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies
D
No hay lugar más alto

No Hay Lugar Más Alto (En Vivo) Feat Christine D'Clario

Página: 2/3

E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies

A **E/G#** **F#m**
Postrado a tus pies
D **E**
Y aquí permaneceré
F#m **A/C#**
A los pies de Cristo

C CORO

A/C# **D**
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies
D
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies

C CORO

Baja la intensidad

A/C# **D**
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies
D
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies

P PUENTE

D **E**
Y aquí permaneceré
A **E/G#** **F#m**
Postrado a tus pies
D **E**
Y aquí permaneceré
F#m **A/C#**
A los pies de Cristo

In INSTRUMENTAL

D **E** **F#m** **A/C#**
D **E** **F#m** **A/C#**

Rf REFRAIN

Comienza a crecer
Solo de Guitarra

D **E** **F#m** **A/C#**
D **E** **F#m** **A/C#**

P PUENTE

D **E**
Y aquí permaneceré

No Hay Lugar Más Alto (En Vivo) Feat Christine D'Clario

Página: 3/3

Rf REFRAIN

Sigue creciendo

D E F#m A/C#
D E F#m A/C#

A/C#
Que estar a tus pies

C CORO

Bombo en 1/8 de nota

A/C# D
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies
D
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies

C CORO

Baja la intensidad

A/C# D
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies
D
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies

C CORO

Regresa la Batería con Ritmo directo

A/C# D
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies
A/C#
Que estar a tus pies
D
No hay lugar más alto
E
Más grande
F#m
Que estar a tus pies

O OUTRO

D E F#m A/C#
D E F#m A/C#



Charts

un producto de Secuencias.com

Compositores: Josue Morales, Luis Morales
© Todos los Derechos Reservados // mtID: 4798